

Emanuela Fiorelli

DIS-TOP-ICON

Opening: 8 novembre 2026, dalle 12:00 alle 20:00

Fondazione VOLUME! Via di San Francesco di Sales 86/88, Roma

L' 8 Novembre 2026, dalle 12:00 alle 20:00 la Fondazione VOLUME! inaugura ***DIS-TOP-ICON***, il nuovo lavoro di **Emanuela Fiorelli**.

In un'epoca in cui la distopia non appartiene più alla narrativa ma definisce la nostra realtà, l'artista esplora l'incolmabile divario tra l'accelerazione tecnologica e la capacità umana di immaginarne le derive, dando forma plastica alle inquietudini e all'incertezza del nostro presente.

La corda elastica è al centro del lavoro, un moderno filo di Arianna necessario per orientarsi nella confusione odierna. **Fiorelli** gioca con l'ambiguità della percezione per riflettere su un paradosso contemporaneo. In un mondo in cui l'IA scinde il legame tra immagine e fatto reale e la verità si misura in like e visualizzazioni, le opere di Fiorelli dimostrano come da illusioni bidimensionali (spazi finti, non percorribili) possano nascere connessioni e tensioni fisiche reali, le quali finiscono per riscrivere la realtà stessa.

Ispirandosi a Byung-Chul Han ed Elaine Scarry, l'artista indaga una bellezza slegata dal prodotto di consumo "levigato" e immediato: un'esperienza etica che richiede svelamento nel tempo e ci obbliga a cedere spazio all'altro.

DIS-TOP-ICON agisce infatti sullo scollamento tra percezione fisica e visione psichica. La mostra espone la nostra profonda "discronia", un disallineamento cosmico e temporale accentuato dal rapporto disfunzionale con la natura, e invita lo spettatore a una *reverie* (una visione da svegli) per riannodare ciò che è separato e ritrovare un nuovo orizzonte degli eventi.

Biografia:

Emanuela Fiorelli (Roma, 1970) si è diplomata all'Accademia Di Belle Arti di Roma nel 1993 ed è un'artista visiva dalla consolidata carriera internazionale. Dopo le prime borse di studio e residenze all'estero tra il 1998 e il 2001, si afferma negli anni Duemila con la partecipazione alla XIV Quadriennale (2003) e la vittoria del Premio Accademia Nazionale di San Luca per la pittura (2004). La sua ricerca la porta a esporre in importanti sedi istituzionali, dialogando con l'eredità di maestri come Lucio Fontana (2005) ed esplorando le connessioni tra arte e scienza, fino all'importante installazione allo ZKM Museum di Francoforte nel 2019. Dal 2012 amplia il suo linguaggio abbracciando la dimensione performativa, con interventi e installazioni presentati in sedi di rilievo come il MACRO e il Museo Carlo Bilotti di Roma. Fondamentale nel suo percorso è stata la decennale collaborazione con la storica Galleria parigina "Denise René" che, oltre ad esporre il suo lavoro, ha portato le sue opere nelle più importanti Fiere d'Arte internazionali, tra cui Art Basel, FIAC e ARCO di Madrid. Nel 2019 e nel 2023 vince il prestigioso "Pollock Krasner Foundation Prize" che riconosce e consacra la sua significativa e originale ricerca artistica.

Info:

Dal 9/11 al 30/11

DIS-TOP-ICON, di **Emanuela Fiorelli** sarà visitabile

Lun/Mar/Merc dalle 15:00 alle 18:00 (su prenotazione)

Giov/Ven dalle 12:00 alle 17:00

Contatti:

mail. press@fondazionevolume.com

tel. 066892431

Instagram. @fondazionevolume



Supporto tecnico:

